

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30» Г.БЕЛГОРОДА

Согласовано Управляющим советом Протокол от « 30 » октября 2019г. № 5	Принято на заседании педагогического совета Протокол от « 30 » октября 2019г. № 2	«Утверждаю» Директор МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода Л.И. Михайличенко от 30 октября 2019г. Приказ № 30
--	--	--

**АДАптированная
дополнительная
общееобразовательная
(общеразвивающая)
программа детских
объединений
муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Общеобразовательная школа» № 30 г. Белгорода
на 2019 – 2024 г.г.**

авторский коллектив:
руководитель группы
директор/учитель МКОУ ОШ № 30
Михайличенко Л.И.;
члены группы
заместитель директора/педагог-психолог/учитель
Богачева О.В.;
учитель,
педагог дополнительного образования
Заяц Г.К.
учитель/воспитатель
Казликина А.Х.

Белгород,
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка к Программе.		стр. 3
1.1.	Краткая аннотация программы	стр. 3
1.2.	Направленность (профиль) программы	стр. 4
1.3.	Актуальность программы	стр. 4
1.4.	Отличительные особенности программы	стр. 5
1.5.	Дополнительные возможности программы	стр. 5
1.6.	Адресат программы	стр. 5
1.7.	Объем программы	стр. 5
Раздел 2. Паспорт программы		стр. 5
Раздел 3. Организация образовательной деятельности по Программе		стр. 9
Раздел 4. Календарный учебный график		стр. 10
Раздел 5. Учебный план		стр. 10
Раздел 6. Формы и методы обучения		стр. 11
Раздел 7. Содержание образования		стр. 12
Раздел 8. Условия реализации Программы		стр. 32
8.1.	Кадровый состав	стр. 32
8.2	Материально-техническое, методические обеспечение Программы	стр. 33
8.3.	Инфраструктура на территории школы	стр. 35
Раздел 9. Формы аттестации. Система оценивания результатов освоения обучающимися программы		стр. 36
Раздел 10. Ожидаемые результаты реализации программы		стр. 36
Раздел 11. Список литературы		стр. 37

Раздел 1. Пояснительная записка к адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

1.1. Краткая аннотация программы

В терминологии ФЗ № 273 образовательные программы для обучающихся с ОВЗ относятся к адаптированным образовательным программам. В соответствии с п. 28 ст. 2 ФЗ N 273 адаптированная образовательная программа - это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Концепция дополнительного образования, реализуемая в МКОУ ОШ № 30:

- повысить качество и доступность дополнительного образования для каждого ребенка;
- обновить содержание дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, индивидуальными психофизическими особенностями детей, потребностями семей и общества;
- усовершенствовать нормативно-правовую базу с целью расширения доступа организаций из числа социальных партнеров к предоставлению услуг дополнительного образования;
- сформировать эффективную межведомственную систему управления развитием дополнительного образования;
- создать условия для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей.

Основные ожидаемые результаты реализации концепции связаны с качеством и доступностью образовательных услуг для всех категорий детей (дети с ОВЗ, дети-инвалиды), в том числе:

- расширение возможности выбора обучающимися и родителями (законными представителями) программ дополнительного образования, обеспечение полноты и объема информации о конкретных организациях и дополнительных образовательных программах для семей с детьми;
- формирование эффективных механизмов государственно-общественного, межведомственного управления системой дополнительного образования детей;
- реализация модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- обеспечение высокого качества и обновляемости дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее – Программа) представляет собой нормативно - управленческий документ сроком на 5 лет, определяющий содержание образования и технологии его передачи; реализуемая за пределами адаптированных основных общеобразовательных программ и направленная на решение задач формирования общей культуры личности ребенка с ОВЗ, адаптации личности к жизни в обществе.

Данная Программа для обучающихся с ОВЗ ориентирована на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы;
- коррекцию имеющихся недостатков и нарушений в психическом, физическом, эмоциональном развитии ребенка.

Данное понятие определяет сущность и задает структуру дополнительной общеобразовательной программы, которая должна отражать педагогическую концепцию педагога-разработчика программы, создавать целостные представления о содержании предлагаемого детям материала, планируемых результатах его освоения и методиках их выявления и оценки.

Содержание данной Программы обеспечивает непрерывность образования, осуществляется параллельно нормативному вектору - обучению по адаптированной основной общеобразовательной программе, - не является уровнем образования и, соответственно, не имеет (и не может иметь!) федеральных государственных образовательных стандартов.

В соответствии с этим, адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа школы представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм представлена в виде учебного плана, календарного учебного графика, дополнительных программ детских объединений, а также форм и средств контроля и методических материалов.

1.2. Направленность (профиль) программы определяется имеющимися условиями образовательной организации, запроса родителей (законных представителей), интересов и склонностей обучающихся: естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая. Направленность программы реализуется в рабочих программах детских объединений дополнительного образования.

1.3. Актуальность программы. Дополнительное образование детей с ОВЗ характеризуется очевидной актуальностью для обучающихся, поскольку связано с реализацией личностных потребностей и жизненных планов. В системе дополнительного образования познавательная активность обучающихся всегда выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых различных социальных практик. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, ребенок с ОВЗ получает широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, формируется социально активная личность. Программа ориентирована на удовлетворение индивидуально-групповых потребностей, которые объективно не могут быть учтены при организации общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Отличительные особенности Программы: - преобладание развития общих способностей личности ребенка с ОВЗ над специальными; - приоритет развития базовых учебных действий; - развитие общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности; - развитие мобильности и адаптируемости личности, профилактику асоциального поведения, укрепление психического и физического здоровья, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

1.5. Дополнительные возможности Программы. Программа может включать коллективную творческую и проектную деятельность обучающихся на минимальном базовом уровне.

1.6. Адресат Программы. Программа адресована обучающимся школы № 30, имеющим статус ребенка с ОВЗ и (или) ребенка-инвалида.

1.7. Объем Программы 36 часов в неделю. Распределение количества часов и формирование детских объединений осуществляется на основе коллегиальности и единоначалия, исходя из условий школы, кадровой обеспеченности, запроса и пожеланий родителей (законных представителей).

Раздел 2. Паспорт адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Наименование учреждения	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа № 30» г. Белгорода
Разработчик программы	Рабочая группа МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода
Правовое обоснование программы	Федеральный уровень: 1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.

4. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р (пункт 22);

5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497;

6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

9. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» устанавливаются требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в части дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Региональный уровень:

1. Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской

	<p>области на 2013 - 2020 годы» от 28 октября 2013 года N 431-пп (в редакции постановления Правительства Белгородской области от 19.06.2017 N 233-пп)</p> <p>2. Региональная стратегия «Доброжелательная школа» на 2019-2021 гг.</p> <p>Муниципальный уровень:</p> <p>1. Письмо управление образования от 13.06.2019 № 41-30/01-20/1467 «О каникулах в 2019-2020 учебном году»</p> <p>Уровень образовательной организации:</p> <p>1. Устав МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода;</p> <p>2. Локальные акты МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода.</p>
Цели программы	<p>Формирование и развитие личности, творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация свободного времени, социальную адаптацию к жизни в обществе.</p>
Задачи программы	<p>Управленческие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация дополнительного образования в безопасных и комфортных условиях; - Организация пребывания детей в системе «Школа полного дня», обеспечение досуговой занятости и создание условий для удовлетворения интересов и развития разнообразных способностей детей через реализацию региональной стратегии «Доброжелательная школа»; - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей на основе полученных знаний и умений о безопасном и здоровом образе жизни через использование здоровьесберегающих технологий, - Организация коллективной проектной деятельности детей; - Повышение статуса педагога в обществе, обеспечение условий для его профессионального роста и мастерства, успешной самореализации и самосовершенствования через реализацию профстандарта педагога. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца; - Воспитывать интерес к занятиям; - Воспитывать чувство товарищества, нравственные качества по отношению к окружающим, чувство личной ответственности;

	<p>-Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе, чтению, музыке;</p> <p>-Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;</p> <p>-Воспитывать привычку и любовь к труду;</p> <p>-Воспитывать любовь к природе, бережного и ответственного отношения к ней.</p> <p>-Воспитывать чувство любви к Родине, своему городу, гражданственности и патриотизма.</p> <p>Образовательные, развивающие задачи:</p> <p>-Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий, знакомства со стихотворениями и прозой;</p> <p>-Развитие координации, общей физической выносливости;</p> <p>-Развитие внимательности и наблюдательности, через упражнения, музыку, чтение;</p> <p>-Развитие умений использовать информационные компьютерные технологии;</p> <p>-Развитие трудовых умений и навыков, творчества с учетом конкретных возможностей каждого ребенка.</p> <p>Коррекционные задачи</p> <p>-Коррекция мышления, внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы.</p>
<p>Принципы, на основе которых разработана Программа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип наглядности; - Принцип системности; - Принцип последовательности; - диалектичность (частности, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей предполагает не только соответствие учебного материала возрастным нормам) <p>Принцип коррекционной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принцип личностной ориентации; - Принцип преемственности; - Принцип гуманности; - Принцип целостности и вариативности; - Принцип индивидуализации и дифференциации; - Принцип демократизма; - Принцип культуросообразности; -Принцип результативности
<p>Сроки и этапы реализации программы</p>	<p>2020-2025 гг.</p>
<p>Источники</p>	<p>Бюджетное финансирование осуществляется</p>

финансирования программы	по принципу нормативного финансирования.
Управление реализацией Программы	-Осуществляется в школе через мониторинг: -контроль за выполнением учебного плана; -сохранность контингента; -качество преподавания; -качество образовательного процесса; -результативность обучающихся.
Контроль за реализацией Программы	- Проведение текущего мониторинга с последующими анализом и корректировкой.
Анализ эффективности образовательной деятельности	Осуществляется через следующие <i>организационно-педагогические формы</i> : -педагогические советы; -совещания при директоре; - консультации.
Наполняемость детских объединений	2019-2020 год – 71 ребенок

Раздел 3. Организация образовательной деятельности по Программе

Школа предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. Мониторинг интересов и запроса осуществляется посредством анкетирования запроса родителей (законных представителей). Рабочие программы педагогов дополнительного образования являются адаптированными. В 2019-2020 учебном году реализуются следующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы: художественно-эстетические; естественнонаучные, физкультурно-спортивные. Создана база для организации туристско-краеведческого направления, социально-педагогического. В 2019-2020 учебном году учебно-реализуется 11 общеобразовательных (общеразвивающих) программ, из них от 1 до 3-х лет обучения. Образовательный процесс в школе строится с учетом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить способности конкретного ребенка и создать условия для развития личности.

Школа реализует общеобразовательные (общеразвивающие) программы дополнительного образования, установленные лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Деятельность обучающихся в школе осуществляется в разновозрастных и разновозрастных детских объединениях. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, пробовать свои силы, менять их в течение

учебного года. Наполняемость детского объединения – 12 человек. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая. Начало занятий с 1 сентября. Допускается прием обучающихся в течение учебного года.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели для 2-9 классов, 33 недели для 1-х классов. Занятия детей в детских объединениях осуществляется в помещениях школы по расписанию. В школе и на территории вокруг нее имеется возможность проведения занятий вне помещений. Рядом со школой расположена тенистая аллея (природный объект), в шаговой доступности - памятники выдающимся людям Отечества. На территории школы есть экологическая тропа, беседки, лавочки, высажены деревья и газон.

Прием заявлений в объединение осуществляется с 1 мая по 1 сентября. Дополнительный набор детей в группы обучения осуществляется при наличии свободных мест в течение всего учебного года.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей. Начало занятий в кружке осуществляется не ранее, чем через 30 минут после окончания основных уроков. Расписание составляется заместителем директора, курирующим воспитательную работу по представленной педагогами дополнительной информации о комплектации детских объединений, заявлений родителей (законных представителей), с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Срок освоения программы определяется содержанием программы - количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения. Учебная нагрузка для одного детского объединения устанавливается директором учреждения с учетом направленности программы: 1, 2 или 3 часа в неделю. Продолжительность одного академического часа занятий составляет 40 минут для 2-9 классов и 35 минут для обучающихся 1-х классов. В случае, если, на один учебный день в расписании 2 часа занятий, устанавливается перемена не менее 5 минут между часами. На 2020-2021 год планируется расширить спектр детских объединений: открытие кружка «Веселый кулинар».

Раздел 4. Календарный учебный график

	2019-2020 уч. год	2020-2021уч. год	2021-2022уч. год
Осенние каникулы	28.10-5.11 (9 дн.)		
Зимние каникулы	28.12-8.01 (12 дн.)		
Дополнительные 1 класс	18.02-24.02 (7 дней)		
Весенние каникулы	23.03-31.03 (9 дней)		
Летние каникулы	26.05-31.08. (99 дней)		

Раздел 5. Учебный план 2019-2020 учебный год

№ п/п	Направление дополнительного образования	Название детского объединения	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов за период обучения			
					За 1 год	За 2 года	За 3 года	За 4 года
1	Художественное	«Волшебное слово»	2-й	3	102	204	306	
2		Ансамбль ложкарей «Задоринка»	1-й	6	204	408	612	
3		Ансамбль «Звонкие голоса»	3-й	1	34	68	102	136
4		«Эстетика быта»	1-й	5	170	-	-	
5		«Музыкальная палитра»	1-й	2	68	-	-	
6		«Радуга творчества»	1-й	2	68	-	-	
7	Естественнонаучное	«Юный натуралист»	2-й	3	102	204	306	
8		«Удивительный мир растений»	1-й	4	136	-	-	
9		«Занимательная информатика»	1-й	2	68	-	-	
10	Физкультурно-спортивное	«Шашки»	3-й	3	102	204	306	
11		«Настольный теннис»	2-й	5	170	340	510	

Данный учебный план позволяет создать в школе гибкую, многообразную, динамичную, разноуровневую среду проявления ребенком права свободного выбора своего образовательного пути.

Раздел 6. Формы, методы обучения

Форма обучения: очная.

Методы обучения. В основе методов обучения лежит способ организации занятия (таблица 1,2).

Методы

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	упражнение
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения

анализ структуры музыкального произведения и др.	работа по образцу и др.	практические работы и др.
--	-------------------------	---------------------------

Типы занятий

Комбинированное, теоретическое, практическое, диагностическое, сообщение новых знаний, контрольное, репетиционное, тренировочное и др.

Формы проведения занятий

Таблица 3

акция	практическое занятие
беседа	открытое занятие
викторина	посиделки
встреча с интересными людьми	праздник
выставка	представление
гостиная	презентация
обсуждение	репетиция
занятие-игра	сказка
игра-путешествие	соревнование
игра сюжетно-ролевая	творческая встреча
игровая программа	творческий отчет
класс-концерт	турнир
конкурс	экскурсия
круглый стол	эстафета
концерт	ярмарка
наблюдение	и другие

Раздел 7. Содержание образования

Ансамбль ложкарей «Задоринка»

Программа составлена по принципу последовательного практического изучения тематических занятий. Каждое занятие является учебно-практическим, носит игровой характер и включает различные игры, упражнения на развитие музыкальных и творческих способностей посредством игры на ложках. Наибольшее количество часов отводится практическим занятиям. Основная масса времени на уроке посвящается совместной игре, работе над синхронностью исполнения, решением совместных художественно-творческих задач. Большое значение отводится домашней подготовке, самостоятельной отработке членами коллектива мелких деталей. В рамках данной программы введен теоретический курс об истории ложки, русском костюме и др. в форме бесед и просмотра видеоматериалов.

Ансамбль «Звонкие голоса»

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.

Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания,

знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование

вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Упражнения,

направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.

Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. «Нотная азбука». Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

9. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

10. Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

11. Репертуар. Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

12. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести

себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

13.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

2-й год обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2.Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

3.Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Звукообразование. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5.Дыхание. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6.Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7.Ансамбль. Элементы двухголосья. Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

8.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино»,«форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9.Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10.Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11.Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных

мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12. Концертная деятельность. Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

3-й год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

2. Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса.

3. Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4. Звукообразование. Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В. Емельянова.

5. Дыхание.

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

6. Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

9. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

10. Сценическое движение.

Умение изобразить настроение различных движений.

11. Работа над репертуаром.

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание CD-дисков.

12. Концертная деятельность.

Анализ выступлений

13. Итоговые занятия, творческие отчеты.

4-й год обучения

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Необходимо отметить, что изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические сведения и понятия воплощаются по-разному. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении. Особое место уделяется концертной деятельности. В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из студии. На каждое мероприятие практически всегда звучат новые произведения, тем самым расширяется исполнительский репертуар. Всё это приобретает прикладной смысл занятиям вокальной студии.

1. Введение. Прослушивание. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.

2. Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. (10 часов)

Певческое дыхание – один из трудных и спорных вопросов в вокальной педагогике. От правильного певческого дыхания зависит качество звука.

Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной), грудной, брюшной (диафрагматический), смешанный (грудобрюшной). Дыхательные упражнения учат нарабатывать мышечные ощущения. Цепное дыхание берётся не вместе, а по очереди; главное – чувство ансамбля. Правила цепного дыхания.

3. Распевание. Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров. Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения. Обязательным условием формирования и совершенствования вокальных навыков являются упражнения. Как известно, упражнения — это многократно повторяемое, специально организованное действие, которое направлено на улучшение качества его выполнения. Часть занятия, которая состоит из упражнений, называется распеванием. Упражнения обычно выполняют в начале вокальных занятий и тогда они не только служат целям формирования и развития навыков, но и «разогревают» голосовой аппарат.

Атака звука — это момент возникновения звука при взаимодействии дыхания и голосового аппарата. Вдох и атака звука являются моментом первостепенной важности, т.к. они определяют характер звучания. Атака звука определяется различными вариантами взаимодействия голосовых связок и дыхания. Кантилена и способы звуковедения. Кантилена — это непрерывно льющийся звук, составляющий основу пения. Она образуется только тогда, когда каждый последующий звук является продолжением предыдущего, как бы «выливается» из него. Такая манера пения называется связной или пением легато.

4. Дикция. Работа над согласными. Работа над гласными. Работа над

выразительностью слов в пении.

Пение — это вид музыкального искусства, в котором музыка органически связана со словом. Пение ещё иначе называется музыкальной речью. Часть голосового аппарата, формирующая звуки речи, называется артикуляционным аппаратом, а органы, входящие в его состав, — артикуляционными. К ним относятся: ротовая полость с языком, мягким и твёрдым нёбом, нижняя челюсть, глотка, гортань. Работа этих органов, направленная на создание звуков речи (гласных и согласных), называется артикуляцией.

5. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Движение на сцене - одно из важнейших составляющих имиджа артиста, исполнителю необходимо знать правила поведения на сцене и работы со зрителем, а так же, как выходить из неприятных курьёзных ситуаций, которые зачастую случаются в момент выступлений.

6. Теоретические основы. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса.

Психологическая готовность к выступлению. Гигиена голоса - группа мероприятий, направленных на предотвращение заболеваний голосового аппарата. Звук – результат колебаний упругого тела. Всё многообразие звуков можно сгруппировать в три категории – звуки музыкальные, не музыкальные (шумы) и звоны. Музыкальные звуки, в отличие от всех остальных, являются результатом регулярных колебаний, поэтому их высота может быть точно определена.

13. Итоговые занятия, творческие отчеты.

«Настольный теннис»

Младшая группа

Теоретическая подготовка

Тема 1. Физическая культура и спорт в России. Состояние и развитие настольного тенниса в России.

Содержание: Понятие «физическая культура». Физическая культура как составная часть общей культуры. Значение физической культуры для укрепления здоровья, физического развития. Роль физической культуры в воспитании молодежи.

История развития настольного тенниса в мире и нашей стране. Достижения теннисистов России на мировой арене. Количество занимающихся в России и в мире.

Тема 2. Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.

Влияние физических упражнений на организм спортсмена.

Содержание: Мотивация к регулярным занятиям спортом. Спортивно-эстетическое воспитание. Воспитание чувства ответственности перед коллективом. Инициативность, самостоятельность и творческое отношение к тренировкам.

Тема 3. Понятия об утомлении и переутомлении. Причины утомления. Субъективные и объективные признаки утомления. Переутомление.

Перенапряжение. Восстановительные мероприятия в спорте. Проведение восстановительных мероприятий после напряженных тренировочных нагрузок.

Тема 4. Гигиенические требования к занимающимся спортом.

Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте. Содержание: Понятия о гигиене. Гигиена тела. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Понятия о рациональном питании и общем расходе энергии. Гигиенические требования к питанию обучающихся. Значение витаминов и минеральных солей, их нормы. Режим питания. Пищевые отравления и их профилактика. Режим дня спортсмена. Значение сна, утренней гигиенической гимнастики для юного спортсмена. Вредные привычки – курение, употребление спиртных напитков. Профилактика вредных привычек. Простудные заболевания у спортсменов. Причины и профилактика. Закаливание организма спортсмена. Предупреждение инфекционных заболеваний, источники инфекций и пути их распространения. Травматизм в процессе занятий настольным теннисом; оказание первой доврачебной помощи при несчастных случаях, приёмы искусственного дыхания, транспортировка пострадавшего. Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям;

Тема 5. Основы техники и техническая подготовка

Содержание: Основные сведения о технике игры, о её значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки. Классификация и анализ техники изучаемых приёмов игры.

Общая физическая подготовка (ОФП)

- Строевые упражнения
- Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса
- Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава
- Упражнения для шеи и туловища
- Упражнения для всех групп мышц
- Упражнения для развития силы
- Упражнения для развития быстроты
- Упражнения для развития гибкости
- Упражнения для развития ловкости
- Упражнения типа «полоса препятствий»
- Упражнения для развития общей выносливости

Специальная физическая подготовка (СФП)

- Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести
- Упражнения для развития игровой ловкости
- Упражнения для развития специальной выносливости
- Упражнения для развития скоростно-силовых качеств
- Упражнения с отягощениями

Техническая подготовка

Основные технические приемы:

1. Исходные положения (стойки)
 - а) правосторонняя
 - б) нейтральная (основная)
 - в) левосторонняя
2. Способы передвижений
 - а) бесшажный
 - б) шаги
 - в) прыжки
 - г) рывки
3. Способы держания ракетки
 - а) вертикальная хватка-«пером»
 - б) горизонтальная хватка-«рукопожатие»
4. Подачи
 - а) по способу расположения игрока
 - б) по месту выполнения контакта ракетки с мячом
5. Технические приемы нижним вращением
 - а) срезка
 - б) подрезка
6. Технические приемы без вращения мяча
 - а) толчок
 - б) откидка
 - в) подставка
7. Технические приемы с верхним вращением
 - а) накат
 - б) топс- удар

Тактическая подготовка Техника нападения.

Техники передвижения. Бесшажный способ передвижения(без переноса ОЦТ; с незначительным переносом ОЦТ; с полным переносом ОЦТ). Шаги(одношажный, приставной, скрестный). Прыжки(с двух ног, с двух ног на одну, с одной ноги на другую). Рывки (с правой ноги, с левой ноги, с поворотом туловища, с наклоном туловища)

Техники подачи. Подброс мяча. Траектория и направление полета мяча. Точки пересечения плоскостей вращения мяча . Прием подач. Формы распознавания подач соперника.

Игра в нападении. Накат слева, справа.

Техника защиты.

Техники передвижения. Сочетание способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Срезка, подрезка.

Игровая подготовка

Подвижные игры:

- на стимулирование двигательной активности обучающихся
- на разностороннее развитие и совершенствование основных движений детей

Эстафеты с элементами настольного тенниса (на развитие):

- скоростно-силовых качеств

- быстроты действий
- общей выносливости
- силы
- гибкости
- ловкости
- Игровые спарринги:
- 1 x 1, 1 x 2, 2 x 2

«Настольный теннис»

Старшая группа

Теоретическая подготовка

Тема 1. Физическая культура и спорт в России. Состояние и развитие настольного тенниса в России.

Содержание: Понятие «физическая культура». Физическая культура как составная часть общей культуры. Значение физической культуры для укрепления здоровья, физического развития. Роль физической культуры в воспитании молодежи.

История развития настольного тенниса в мире и нашей стране. Достижения теннисистов России на мировой арене. Количество занимающихся в России и в мире.

Тема 2. Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.

Влияние физических упражнений на организм спортсмена.

Содержание: Мотивация к регулярным занятиям спортом. Спортивно-эстетическое воспитание. Воспитание чувства ответственности перед коллективом. Инициативность, самостоятельность и творческое отношение к тренировкам.

Понятия об утомлении и переутомлении. Причины утомления. Субъективные и объективные признаки утомления. Переутомление. Перенапряжение.

Восстановительные мероприятия в спорте. Проведение восстановительных мероприятий после напряженных тренировочных нагрузок.

Тема 4. Гигиенические требования к занимающимся спортом.

Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте.

Содержание: Понятия о гигиене. Гигиена тела. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Понятия о рациональном питании и общем расходе энергии. Гигиенические требования к питанию обучающихся. Значение витаминов и минеральных солей, их нормы. Режим питания. Пищевые отравления и их профилактика. Режим дня спортсмена. Значение сна, утренней гигиенической гимнастики для юного спортсмена. Вредные привычки – курение, употребление спиртных напитков. Профилактика вредных привычек. Простудные заболевания у спортсменов. Причины и профилактика. Закаливание организма спортсмена. Предупреждение инфекционных заболеваний, источники инфекций и пути их распространения. Травматизм в процессе занятий настольным теннисом; оказание первой доврачебной помощи при несчастных случаях, приёмы искусственного дыхания, транспортировка пострадавшего. Профилактика

спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям.

Тема 5. Основы техники и техническая подготовка

Содержание: Основные сведения о технике игры, о её значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки. Классификация и анализ техники изучаемых приёмов игры.

Общая физическая подготовка (ОФП)

- Строевые упражнения
- Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса
- Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава
- Упражнения для шеи и туловища
- Упражнения для всех групп мышц
- Упражнения для развития силы
- Упражнения для развития быстроты
- Упражнения для развития гибкости
- Упражнения для развития ловкости
- Упражнения типа «полоса препятствий»
- Упражнения для развития общей выносливости

Специальная физическая подготовка (СФП)

- Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести
- Упражнения для развития игровой ловкости
- Упражнения для развития специальной выносливости
- Упражнения для развития скоростно-силовых качеств
- Упражнения с отягощениями

Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Техническая подготовка

Основные технические приемы:

1. Исходные положения (стойки)

- а) правосторонняя
- б) нейтральная (основная)
- в) левосторонняя

2. Способы передвижений

- а) бесшажный
- б) шаги
- в) прыжки
- г) рывки

3. Способы держания ракетки

- а) вертикальная хватка-«пером»
- б) горизонтальная хватка-«рукопожатие»

4. Подачи

- а) по способу расположения игрока
- б) по месту выполнения контакта ракетки с мячом

5. Технические приемы нижним вращением

- а) срезка
- б) подрезка

6. Технические приемы без вращения мяча

- а) толчок
- б) откидка
- в) подставка

7. Технические приемы с верхним вращением

- а) накат
- б) топс- удар.

Тактическая подготовка

Техника нападения.

7. Техники передвижения. Бесшажный способ передвижения. (без переноса ОЦТ; с незначительным переносом ОЦТ; с полным переносом ОЦТ). Шаги(одношажный, приставной, скрестный). Прыжки(с двух ног, с двух ног на одну, с одной ноги на другую). Рывки (с правой ноги, с левой ноги, с поворотом туловища, с наклоном туловища).

Техники подачи. Подброс мяча. Траектория и направление полета мяча. Точки пересечения плоскостей вращения мяча. Прием подач. Формы распознавания подач соперника.

Игра в нападении. Накат слева, справа.

Техника защиты.

Техники передвижения. Сочетание способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Срезка, подрезка.

Игровая подготовка

Подвижные игры:

- на стимулирование двигательной активности обучающихся;
- на разностороннее развитие и совершенствование основных движений детей;

Эстафеты с элементами настольного тенниса (на развитие): скоростно-силовых качеств, быстроты действий, общей выносливости, силы, гибкости, ловкости.

- Игровые спарринги:

- 1 х 1, 1 х 2, 2 х 2

«Волшебное слово»

Разделы:

Книга – лучший друг!

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги, иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

По страницам книг В. Сутеева. Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В.Сутеев – автор и художник – оформитель. Игра «По страницам сказок В.Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира. Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Конкурс на лучшую иллюстрацию к народным сказкам.

Книги русских писателей-сказочников

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй.

Знакомство с книгами С. Т. Аксакова, П. П. Бажова.

Детские писатели. Книги Н. Носова («Дневники Коли Синицына»), Драгунского («Денискины рассказы»). Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Сказки зарубежных писателей. Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.

Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй. Знакомство с книгами А. Линдгрен, Р. Киплинг.

«В гостях у сказки». Викторина по сказкам зарубежных писателей. Творческая работа «Моя самая любимая сказка». «Моя иллюстрация к сказке». Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книги о Родине и родной природе. Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга - сборник). Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям. Книги детских писателей-классиков (М. Зощенко, В. Катаев и др.). Детские книги с рассказами современных писателей (М. Коршунов, И. Пивоварова, М.Дружинина и др.). Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники.

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

Книги-сборники стихотворений для детей.

Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники Усачева, Коваль, Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Дети – герои книг.

Дети – герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.).

Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др)

Дети- герои стихотворений (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)

Знакомство с английской литературой. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».

Книги о животных.

Книги-сборники о животных.

Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя – дедушки Мазая.

Книги В.Бианки, Г.Скребицкого.,Б Житкова, Э. Успенского.

По страницам любимых книг. Выставка книг. Составление списка произведений на лето.

Подведение итогов.

«Юный натуралист»

Теоретическая основа дается в связи с практической работой, наблюдениями и опытами. Отдельные темы занятий первого и второго года сходны по названию и содержанию и рассчитаны на последовательное углубление и расширение знаний, умений и навыков юннатов второго года занятий.

1 – й год обучения

1. Вводное занятие.
2. Осень в природе.
3. Осенние работы на участке.
4. Осенние работы в уголке живой природы.
5. Природа зимой.
6. Охрана и привлечение зимующих птиц.
7. Работа в уголке живой природы зимой.
8. Весна в природе.
9. Охрана и привлечение птиц.
10. Весенние работы в уголке живой природы.
11. Лето в природе.
12. Уход за овощными и цветочными растениями.
13. Сорные растения.
14. Полезные и вредные животные огорода.
15. Уголок живой природы летом.
16. Сельскохозяйственные растения и домашние животные.
17. Итоговое занятие.

2-й год обучения

1. Осень в природе.
2. Полезные ископаемые.
3. Почва и ее роль в жизни растений.

4. Осенняя работа на участке.
5. Плодово-ягодные растения.
6. Птицы осенью.
7. Осенняя работа в уголке живой природы.
8. Домашние животные.
9. Зима в природе.
10. Охрана и привлечение зимующих птиц.
11. Работа в уголке живой природы зимой.
12. Семена полевых, овощных, цветочных растений и подготовка их к посеву.
13. Весна в природе.
14. Птицы весной.
15. Питание растений из почвы.
16. Весенняя работа в уголке живой природы.
17. Лето в природе.
18. Уход за овощами, полевыми, цветочными и плодово-ягодными растениями.
19. Работа в уголке живой природы летом.
20. Охрана природы.
21. Подведение итогов.

3-й год обучения

1. Знакомые незнакомцы
2. Экология моего дома
3. Неживое в природе
4. Жизнь растений и грибов
5. География Белгородской области
6. Познавательная экология

«Музыкальная палитра»

1 год

Раздел 1: « Вводное занятие»- 2 час.

Вводное занятие

Раздел 2: « Первичная диагностика»-2 час.

Первичная диагностика.

Раздел 3: «Музыкальная грамота»- 20 часов.

Нотная грамота. Ключи. Ритм. Ритмодекламация. Лад. Мажор. Минор.

Вокально-хоровые упражнения. Исполнение в ансамбле и дуэте.

Пение по нотам. Слуховое внимание. Пауза. Музицирование.

Раздел 4: «Техника пения»- 18 часов.

Голосовой аппарат. Дыхание. Слово и дыхание.

Интонация. Дикция. Выразительность исполнения.

Вокально-хоровые упражнения. Чистоговорки. Скороговорки.

Раздел 5: «Музыкальная фразировка»- 6 часов. Музыкальная фразировка. Фразировка в литературе и музыке. Срезовая диагностика.

Раздел 6: «Музыкальные фантазии»-18 часов.

Сочиняем сами. Мелодия. Песня. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Импровизация. Музыкальная живопись. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства. Творческая мастерская композитора

Раздел 7: Итоговое занятие. – 1 час.

«Эстетика быта»

1 год

1 год обучения, 170 часов

1 четверть - 40 часов

1. Введение (5 ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Правила поведения во время занятий.

Техника безопасности. Понятие «эстетика» и «эстетика быта». Эстетические требования к оформлению бытовой жизни человека. Декоративно-прикладное творчество как средство эстетического оформления предметов быта. Народные традиции эстетики быта.

2. Традиции русского народа и современность (4 ч.)

Понятие о доме, семейных обязанностях (на примере русских сказок, пословиц, поговорок, загадок). Семейные ценности (с использованием предметов народного творчества, иллюстраций русских художников). Труд и быт русского народа. Народный календарь. Семейные традиции. Уклад семьи в прошлом (с использованием предметов народного творчества).

3. Дизайн интерьера (12ч.)

Понятие «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары». Цвет в интерьере. Материалы для оформления интерьеров: текстиль, обои, мебель, ковры, декоративные цветы, аксессуары. Интерьер детской комнаты (выполнение коллажа с использованием журнальных фотографий предметов быта и декоративных элементов, красок, клея, ножниц). Что такое домашний уют и как его достичь? Функциональное назначение всех помещений в квартире. Кухня, ее оборудование. Оформление кухни. Интерьер кухни в русском народном стиле (Выполнение коллажа с использованием журнальных фотографий предметов быта и декоративных элементов, красок, клея, ножниц). Назначение жилых комнат. Убранство спальни (правила планирования, размещение вещей, мебели). Влияние цвета на психологическое состояние человека. Интерьер спальни (Выполнение коллажа с использованием журнальных фотографий предметов быта и декоративных элементов, красок, клея, ножниц). Цвет наших квартир. Гостиная, ее функциональное назначение. План обустройства, зонирования. Современная гостиная. Интерьер гостиной (Выполнение коллажа с использованием журнальных фотографий предметов быта и декоративных элементов, красок, клея, ножниц).

4. Уборка жилого помещения (8ч.)

Гигиенические требования к состоянию жилой комнаты. Паразиты,

приносящие вред здоровью. Последовательность уборки жилой комнаты. Инвентарь и приспособления для уборки. Моющие средства. Воздух в комнате должен быть чистым. Виды проветривания. Правила проветривания. Правила уборки жилой комнаты. Ежедневная уборка комнаты. Генеральная уборка комнаты.

5. Уход за одеждой (11 ч.)

Виды тканей для пошива одежды. Определение вида повседневного ухода. Инвентарь, приспособления и средства для стирки. Условные обозначения, используемые в стирке и глажке белья. Подготовительные этапы стирки белья. Ручная стирка цветного белья. Сушка белья. Стирка шерстяных вещей. Стирка шёлковых вещей. Ручная стирка мелких вещей. Средства для ручной стирки белья. Виды стиральных машин. Сортировка белья. Стирка белого и цветного белья в машине-автомате. Средства для стирки белья. Стирка шерстяных, шёлковых тканей в машине-автомате.

2 четверть - 38 часов

6. Уход за одеждой (12 ч.)

Виды мелкого ремонта одежды: зашивание распоровшегося шва; пришивание пуговицы; подшив одежды. Виды мелкого ремонта одежды: наложение заплатки: вырезывание лоскута ткани для заплатки по размеру; примётывание заплатки к изделию; пришивание заплатки швом «через край». Выведение мелких пятен с одежды.

7. Фитодизайн (13 ч.)

Растения в доме, их назначение. Интерьер комнаты с растениями. Изготовление декоративной композиции «Букет». Роль фитодизайна в оформлении квартиры. Дизайн интерьера с помощью композиции из сухоцветов. Составление композиции из сухих растений. Правила размещения цветов в интерьере. Выбор ваз. Правила ухода за цветами в доме. Изготовление декоративной композиции «Букет в вазе». Растения и цветы в интерьере школы. Что нужно зеленым питомцам? Уход за комнатными растениями. Озеленение окон, дверей, балконов, веранд.

8. Новый год не за горами (13 ч.)

Рождество приходит в каждый дом. История праздника. Выполнение новогодних украшений. Свой дом украсим сами. Моделирование карнавальных новогодних костюмов. Новогодний дизайн. Изготовление новогодней маски. Символы и атрибуты Нового года. Выполнение новогодней игрушки «Символ года».

3 четверть - 53 часа

9. Праздник в доме (11 ч.)

Когда случаются праздники? Гостевой этикет. Как правильно дарить подарок (сувенир). Открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, День рождения и др. Разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки. Эстетическое оформление и сервировка празднично стола. Чистота и уют в доме. Подготовка квартиры к празднику. Изготовление несложных сувениров-подарков (корзиночка с

цветами). Правила хорошего тона. Роль Хозяина и хозяйки дома. Правила поведения за праздничным столом. Украшение интерьера к празднику. (Флористический коллаж). У нас сегодня праздник! Прием гостей и правила хорошего тона. Праздничный этикет. Украшение интерьера к празднику. Выполнение декоративного панно.

10. Волшебный сундучок (42 ч.)

Бумажная фантазия. Волшебные свойства бумаги. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Дизайн открытки. Выполнение открытки-игрушки. Открытка в технике «коллаж». Открытка в технике «3 D». Подарок папе «Рамочка для фото».

Волшебная птица. Объемная игрушка из бумаги. Открытка к 8 Марта. Объемная игрушка из бумаги. Зайчик. Создание тематической композиции «Аквариум». Коллаж «Ветка яблони».

Знакомство с изонитью. Как работать безопасно. Техника безопасности. Нарисуем нитью угол. Волшебные круги. Заполнение нитью окружности. Деление окружности

на 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 частей. Изготовление «Снежинки» в технике изонить. «Перо Жар-птицы» в технике изонить. «Елочка», закладка, «Морковь», «Золотая рыбка» в технике изонить.

Несекретные материалы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности. Демонстрация изделий. Изготовление веточки из стекла:

«Времена года. Зима. Изготовление поделок в технике бисероплетение: «Елочка», «Ромашка», «Аленький цветочек», «Веточка сакуры», «Мимоза», «Солнышко», «Цветочек», «Стрекоза». Создание композиции «Солнечный круг, небо и другое». Выполнение цветов из лент, тесьмы, ниток, ткани. Возможности и разнообразие материалов для изготовления цветов, их применение. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Изготовление цветка из кусочков ткани. Роза из сложенной ленты. Роза из прошивной и сборной ленты. Георгин из капроновой ленты. Цветы из лент. Солнечные ромашки, Весенние крокусы. Цветы из пряжи. Пышные георгины, Весенние нарциссы. Составление панно «Цветы моей Родины».

4 четверть - 39 часов

11. Кулинарное искусство (35 ч.)

Культура застолья. Организация стола для приема гостей. Сервировка праздничного стола. Особенности шведского стола. «А ля фуршет». Особенности коктейльного стола. Украшение стола – это искусство. Тайны украшения стола. Основные требования к украшению стола. Художественное оформление блюд. Украшения из теста. Приемы создания украшений из овощей, фруктов. Об обычаях стола наших предков и об их любимых блюдах. Как правильно составить меню. Меню выходного дня. Дизайн блюда. Выполнение украшений блюд из овощей. Украшение бутербродов. Ужин при свечах. Сервировка стола к ужину. Как пользоваться столовыми приборами. Ужин в ресторане, кафе. Гость на пороге. Блюда на «скорую руку». Вкусные традиции моей семьи. Приемы складывания салфеток.

12. Домашние хитрости (4 ч.)
Полезные советы. Итоговое занятие.

«Радуга творчества»

1 год

1 четверть – 16 ч.

Введение. 1ч.

1. Знакомство с планом работы кружка. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности.

2. Волшебные нити. 15ч. Поделки из пряжи. Морковь. Солнышко. Цветы. Ежик. Осминожка. Кукла – оберег из ниток своими руками. Аппликация из ниток. Воздушные шарики. Осень.

2 четверть – 16 ч.

3. Пластилинография 16ч. Рисование пластилиновыми шариками. Цветик-семицветик. Мухомор. Зимний лес. Аппликация из пластилиновых жгутов. Радуга. Улитка. Золотая рыбка. Пластилиновая живопись. Времена года. Новогодняя елочка.

3 четверть – 22 ч.

4. Бумажная симфония. 22ч. Аппликация. Веселая гусеница. Павлин. Объемная аппликация. Ромашки. Божья коровка. Букет роз. Обрывная аппликация. Фрукты. Морской пейзаж. Мишка на льдине. Техника оригами. Тюльпаны. Рыбки. Лодочка.

4 четверть – 16 ч.

5. Радужная палитра. 16ч. Рисование методом штриховки. Заяц. Фротаж. Осенние листья. Рисование в технике пуантилизм. Пушистый одуванчик. Воскография. Медузы. Монотопия. Лес. Акварель по мятой бумаге. Цветы. Паспарту. Бабочка.
6. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.

«Удивительный мир растений»

1 год

1 четверть – 32 ч.

1. Введение. 1ч. Знакомство с планом работы кружка. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности.

2. «Цветы – краски природы» 11ч.

Что такое растение? Появление растений на Земле. Значение зелёных насаждений в жизни человека. Охраняемые природные территории страны, региона. Растения Красной книги. Многообразие растений родного края: культурные и дикорастущие; однолетние и многолетние; лекарственные и декоративные. Ядовитые растения, нужны ли они?

Практическая работа. Аппликация «Мой любимый цветок». *Практическая работа.* Коллективное панно «Цветочная поляна». *Экскурсия* «Цветы вокруг нас». *Экскурсия в природу.* Сбор природного материала.

3. Волшебная флористика.6ч.

Букет как группа специально подобранных цветов. Современные представления о букетах. Зависимость составления букетов от назначения. Формы букетов. Основные правила составления букетов.

Практическая работа. Составление букета.

4. Времена года в жизни растений.6ч.

Сезонные явления и их значение в жизни растений. Растения осенью. Изменение окраски листьев. Листопад.

Практическая работа. Изготовление осенних букетов, панно и коллажей из осенних листьев. Экологическая акция «Не сжигайте опавшие листья».

5. Строение растений. 8ч.

Жизненные формы растений. Особенности строения растений. Строение корня. Побег, его строение. Лист, особенности строения. Строение и значение цветка.

Практическая работа: Определение растения с прямостоячими, вьющимися и стелющимся стеблями, простыми и сложными листьями, с одиночными цветками и соцветиями.

2 четверть – 30 ч.

5. Размножение растений.6ч.

Размножение семенами. Путешествие семян по воде и воздуху. Разнообразие семян. Значение семян. Условия прорастания семян. Вегетативное размножение растений.

Практическая работа. Составление коллекции семян.

6. Растения нашего сада.19ч.

Разнообразие садовых растений. Хризантема. Лилия. Красоднев (лилейник). Флокс. Пион. Роза. Строение Размножение. Условия роста и ухода за растениями. Мифы и легенды о цветах.

Практическая работа: Определение цветкового растения

7. Мир лесных растений.11ч.

Лес- наше богатство! Правила поведения в лесу. Хвойные породы деревьев. Пихта. Ель. Сосна. Туя. Лиственные породы деревьев. Священное дерево – дуб, легенды и мифы о дубе, его особенности. Символ Руси – береза. Рябина обыкновенная. Каштан. Ива. Клен.

Практическая работа. Определение вида дерева по внешним признакам.

Практическая работа. Коллаж «Лес-богатство и краса!».

8. Зимняя фантазия.4ч.

Новогодние композиции. *Практическая работа.* Создание зимних композиций с использованием веток хвойных деревьев и других материалов. Экологическая акция «Берегите Ёлочку!»

3 четверть – 42 ч.

10. Лечебные свойства растений.12ч.

Лекарственные растения. Их значение для человека. Аптека у нас под ногами. Наиболее распространенные лекарственные растения. Правила сбора и сушки лекарственных растений. Календарь сбора лекарственных растений. Растения – скорая помощь при ушибах и порезах. Растения – помощники при

простуде и головной боли. Растения – кладезь витаминов. Игра «Витамины от А до Я».

Практическая работа. Приготовление профилактических напитков и чаев из липы, мяты, шиповника.

11. Диковинки растительного мира.15ч.

Удивительные растения: бамбук, хлебное дерево, кофейное дерево, и др. «Самые-самые» растения и их особенности (эвкалипт царственный, пальма ротанг, баньян, баобабы, бамбук, пальма банановая, др.) Растения – часы. Виды растений – часов. Растения – барометры и синоптики. Древесные предсказатели погоды. Цветы – «прорицатели» погоды. Растения – хищники. Распространение и виды насекомоядных растений. Растения – медоносы. Значение медоносных растений для пчеловодства.

Практическая работа. Изготовление рисунков-коллажей «Медоносные растения».

Практическая работа. Выпуск газеты «Этот удивительный мир растений».

12. Времена года в жизни растений.15ч.

Появление раннецветущих растений, их многообразие: нарциссы, тюльпаны, гиацинты и др. Причины раннего цветения растений. Растения – первоцветы: крокусы, пролески, мускари, хохлатки, ландыши и др. Значение их охраны. ».

Конкурс рисунков «Первоцветы». *Практическая работа.* Коллективное панно «Весенние цветы». Экологическая акция «Сохраним первоцветы».

4 четверть – 32 ч.

13. Времена года в жизни растений.11ч.

Растения летнего цветения. Характеристика наиболее распространенных цветковых растений в Белгородской области.

Практическая работа. Посев семян однолетников. *Практическая работа.* Уход за рассадой.

14. Путешествие с домашними растениями.20ч.

Многообразие комнатных растений, их происхождение и классификация. Легенды и мифы о комнатных растениях. Растения пустынь. Растения тропических лесов. Растения субтропиков. Растения тропических болот. Размножение. Условия роста и ухода за растениями. Особенности ухода за комнатными растениями. Размножение комнатных растений. Пересадка и перевалка комнатных растений. Проведение викторины «Какое это растение?» Фотоконкурс комнатные растения у меня дома. Конкурс плакатов на тему «Любимые уголки природы родного края!»

Практическая работа: «Рыхление почвы, опрыскивание растений, удаление пыли с листьев». *Практическая работа.* Размножение комнатных растений листом, стеблевыми черенками, отводками. *Практическая работа.* Пересаживание растений.

15. Итоговое занятие.

«Занимательная информатика»

1 год

Элементы содержания.

1 четверть – 16 ч.

1. Введение. Знакомство с компьютером

Знакомство учащихся с возможностями персонального компьютера, применение ПК, его основные устройства, знание техники безопасности при работе в компьютерном классе. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором.

2 четверть – 16 ч.

2. Программа графический редактор Paint. Графический редактор Paint. Назначение, возможности, местоположение. Панель опций, панель инструментов, палитра, область выделения. Разработка и редактирование изображения.

3 четверть – 20 ч.

3. Введение в логику. Элементы логики. Суждение истинное и ложное. Сопоставление. Множества и его элементы. Обобщение. Учимся работать на компьютере. Текстовый редактор Microsoft Word. Хранение информации на компьютере. Файлы и папки. Набор текста, отмена, возврат и повтор действий, параметры шрифта, цвет текста. Создание текста- объявления, поздравительной открытки. Выделение, копирование, перемещение, удаление текста, редактирование текста. Автофигуры, вставка и редактирование рисунков. Сохранение текста в папке «Мои документы», на рабочем столе.

4 четверть – 16 ч.

5. Интернет. Безопасность работы в интернет. Поисковые системы. Поиск информации изображений в Интернете. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений Копирование информации в Microsoft Word. Электронная почта как средство связи.

6. Итоговое занятие.

Раздел 8. Условия реализации Программы

Раздел 8.1. Кадровый состав

Показатели	2019-2020 уч. год	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год
Всего педагогов	55		
Образование педагогическое высшее	55		
Стаж работы			
До 5 лет	9		
От 5-10 лет	4		
От 10 до 20	11		
Свыше 20	31		
Педагоги, имеющие квалификационные категории			
высшая	24		

первая	15		
без категории	10		
соответствие занимаемой должности	6		

Раздел 8.2. Материально-техническое, методические обеспечение Программы

№ п/п	Название оборудования	количество
Кабинет СБО		
1	Гладильная система Kompletto. Комплектация: парогенератор с клапаном для слива воды, утюг, гладильная доска, рукавная платформа, полка для белья, держатель паропровода.	1
2	Комплект таблиц по кулинарии. Учебный альбом из 20 листов и 20-ти наименований. Размер 680х980 мм. Таблица напечатана методом полиграфии с глянцевым покрытием.	1
3	Набор столовых приборов "Майер"& BOSH	3
4	Набор кухонной посуды "Таллер" шелборн TR-1047	1
5	Доска разделочная "Майер"& BOSH 28080	10
6	Мясорубка ручная "Уралочка" МА-С	1
7	Холодильник "Атлант" ХМ 6024-031	1
8	Миксер Kitfort КТ-1337	1
9	Плита электрическая "Гефест" 6140-03	1
10	Утюг "BOSH" TDA 5028010	1
11	Тостер «DeLondghi» СТОЕ2103	1
12	Набор кухонных ножей Viktorinox Swiss	2
Мастерские технологии		
Швейное дело:		
13	Доска классная	1
14	Принтер	1
15	Проектор	1
16	Промышленные швейные машины 22-А класса	2
17	Бытовые швейные машины с электроприводом	4
18	Бытовая швейная машина с ручным приводом	1
19	Оверлок промышленный	1
20	Оверлок промышленный	1
21	Петельная промышленная машина	1
22	Отпариватель GM-S205	1
23	Утюг	1
24	Гладильная доска	1
Столярное дело:		
25	Столярные верстаки	10
26	Демонстрационный верстак	1
27	Плакаты по обработке древесины	10
28	Станок ФПШ	1

29	Свертильный станок	1
30	Заточной станок	1
31	Токарный станок СТД-120М	1
32	Компьютер	1
33	Столярные верстаки	8
	Переплетно-картонажное дело:	
34	Рулонный ламинатор Bulros FM-650	1
35	степлер электрический Bulros S-65	1
36	Ручное переплетное устройство RENZ Combi S	1
37	Ручное переплетное устройство RENZ RW 360	1
38	Уничтожитель бумаг	1
39	Бумагорезательная машина электрическая	1
40	бумагорезательная машина механическая	1
41	Ниткошвейный переплетчик	1
42	Гладильная доска	1
43	Утюг	1
44	Компьютер	1
45	Принтер	1
46	Обжимной пресс электрический ВЕКТОР EP-5350 – 1 шт.	1
	Спортивный зал	
1	Гимнастические скамейки	5
2	Обручи	20
3	Скакалки	30
4	Гимнастический «жонь».	1
5	Гимнастический «козел».	1
6	Гимнастические лестницы	4
7	Гимнастические маты	22
8	Футбольные мячи	3
9	Волейбольные мячи	15
10	Баскетбольные мячи	15
11	Гимнастические палки	15
12	Музыкальный проигрыватель	1
13	Теннисный стол	2
14	Теннисные ракетки	5
15	Теннисные мячи	5
16	Теннисная сетка	1
17	Набор для шахмат	1
18	Набор для шашек	1
19	Тренажер	2
20	Волейбольная сетка	1
21	Гимнастические «мосты»-	3
22	Баскетбольные щиты с кольцами	2
23	Эстафетные палочки	2
24	Лыжи без креплений и палок	20
25	Набивные мячи 1/3 кг-	3/3
26	Пластмассовые фишки	8
27	Напольный диск	1
28	Гири 8 кг	1
29	Сухой бассейн+ 500 шаров	1

30	Комплект пуфов (в 1 компл. 6 пуфов)	1
31	Мяч с петлёй	1
32	Мягкий медицинский. Мяч с утяжелителем 0,5 кг./1.0 кг.	1/1
33	Коврик массажный	1
34	Массажная дорожка	1
35	Балансировочный диск	1
36	Разноуровневый игровой ковер	1
37	Мячики для рук различной жёсткости	1
38	Терапевтическая лента-эспандер. Пять цветов разной жесткости	1
39	Гантели весом 1 кг/2 кг/3 кг	1
40	Тактильная платформа	1
41	Лавочка для пресса	1
42	Игра в перекидывание мяча по верёвке.	1
43	Мячи: футбольный/баскетбольный/волейбольный.	1/1/1
44	Гимнастический коврик	1
45	Набор для боулинга	1
46	Набор спортивный для настольного тенниса	1
47	Набор спортивного инвентаря № 1 «Быстрее, выше, сильнее»	1
48	Тренажер для ног	1
49	Сетка-ворота	1
50	Спортивное полотно для игр и эстафет	1
	Музыкальный зал	
51	Ложки деревянные	20
52	Комплект народных инструментов	2
53	Мультимедийный проектор	1
54	Ноутбук «Asus»	1
55	Экран гибкий	1
56	Музыкальный центр	1
57	Сборники детских, народных, современных, классических мелодий, песен, музыкальных композиций;	
58	Микрофон	4
	Кабинет биологии и географии	
59	Глобус	1
60	Карты географические	6
61	Муляжи	3
62	Видеопроектор	1
63	Экран	1
64	Торс человека	1
65	Муляж человеческой кожи	1
	Библиотечный фонд	
66	Детская художественная литература, журналы, публицистика в достаточном количестве.	
67	Компьютерный мобильный класс	1

Раздел 8.3. Инфраструктура на территории

Школьная территория: мини-стадион с мягким безопасным покрытием, спортивная площадка с прыжковой ямой и оборудованием, благоустроенная территория, крытые беседки, лавки с навесом. Оборудование получено в рамках реализации муниципального проекта г. Белгорода «Народная стройка – стадион для всех». Все объекты введены в 2019 году.

Раздел 9. Формы аттестации. Система оценивания результатов освоения обучающимися Программы.

- Творческая работа;
- Выставка;
- Конкурс;
- Фестиваль художественно-прикладного творчества и др.,
- Отчетные концерты;
- Открытые занятия;
- Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (мониторинг образовательной деятельности, анкетирование).

Раздел 10. Ожидаемые результаты реализации Программы

-Обладать способностью понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, иметь ответственное отношение к своим поступкам;

-Знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества;

-Уметь самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

-Уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневной-бытовой, сферах досуга;

-Овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;

-Обретение качеств: ответственности, активности, самостоятельности, инициативности, развитого чувства собственного достоинства, конструктивности поведения;

-Социальная интеграция каждого воспитанника современное общество;

-Победы в конкурсах, соревнованиях с учетом конкретных возможностей каждого ребенка;

творческая активность педагогов дополнительного образования;

- Развитие исследовательского подхода к педагогической деятельности, к инновационной деятельности, способность осуществлять ее на практике;

-Удовлетворенность трудом всех участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Апшева А.М.. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации М: МД ЭБЦ, 2011.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Н. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие М.: Педагогическое общество России,2016.
3. Горский В.А Живое образование М, 2011.
4. Елизарова Е.М. К тайнам слова: занимательная лексика. Кружковая работа по русскому языку, занятия в группе продленного дня. 4 класс, М.: Учитель,2016.
5. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей М.: Феникс, 2011.
6. Исенко С. П. Целевые ориентиры дополнительного образования детей. Методическое пособие М.: Педагогическое общество России,2015.
7. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей М: Просвещение, 2011.
8. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Материалы, анализ, обобщение опыта М.: Учитель,2016
9. Малыхина Л. Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. ФГОСМ.: Учитель,2016.
10. Михайлова Н.Н., Логинова Л. Г., Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей, М.: Владос, 2005.
11. Моргун Д. В., Орлова Л.М. . Дополнительное образование детей в вопросах и ответах М.:ЭкоПресс, 2012 .
12. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. Конспекты занятий, информационно-методические материалы М.: Учитель,2016.
13. Суворова В.М. Опыт экологической работы со школьниками. Занятия, экологические игры, викторины, экскурсии М.: Учитель,2016.
14. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации М.: Учитель,2009.
15. Шапцева Н.Н. Наш выбор - здоровье. Досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации М.: Учитель ,2016.