

РАССМОТРЕНО

на заседании МО  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
М. А. Мясоедова  
«29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ОШ № 30  
Л. И. Михайличенко  
Приказ № 256  
от «30» 08 2023 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД» 1 – 4 классы

*Программа составлена авторским коллективом  
учителей начальных классов МКОУ ОШ №30:  
Бабенко Ю.В., Чудных Л.В., Красько Е.В.,  
Михайлова В.В., Симченко Н. В.*

2023 год

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для обучающихся 1-4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования РФ от 11.08.2016г. №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1;
- Учебный план МКОУ ОШ №30 г. Белгорода

Изучение предмета «Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося 1 – 4 адаптивного класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Основные задачи начального курса по предмету «Ручной труд», входящего в предметную область «Технология»:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности. Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционном образовательном учреждении решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития.

Для реализации программы используются учебники:

«Технология. Ручной труд 1 класс» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Л.А.Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение».

«Технология. Ручной труд 2 класс» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Л.А.Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение».

«Технология. Ручной труд 3 класс» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Л.А.Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение».

«Технология. Ручной труд 4 класс» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Л.А.Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение».

Основные изменения, внесённые в программу

Программа адаптирована к муниципальному казенному образовательному учреждению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общеобразовательной школе № 30 г. Белгорода.

Также изменения связаны с перераспределением учебных часов и индивидуальными возможностями детей с нарушениями интеллекта. В этой связи сокращено количество учебного материала, носящего ознакомительный характер и материала содержащего большой объём сложной для восприятия и запоминания информации. Изменения отражены в тематическом плане.

В течение года возможны уменьшения количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

## **Раздел 2. Общая характеристика учебного курса**

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др. В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих учебно-воспитательных и коррекционных задач:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом коррекционная направленность обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;
- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;

- предварение пропедевтикой изучения нового материала;
- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

Учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках технологии решаются в процессе следующих видов работ:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Работа с глиной и пластилином»	«Работа с глиной и пластилином»	—	—
«Работа с природными материалами»	«Работа с природными материалами»	«Работа с природными материалами»	—
«Работа с бумагой»	«Работа с бумагой и картоном»	«Работа с бумагой и картоном»	«Работа с бумагой и картоном»
«Работа с нитками»	«Работа с текстильными материалами»	«Работа с текстильными материалами»	«Работа с нитками. Работа с тканью»
—	—	«Работа с древесиной»	«Работа с древесиной»
—	—	«Работа с проволокой»	«Работа с проволокой»
—	—	—	«Работа с металлом»
—	—	—	«Ремонт одежды»
—	—	—	«Ручные швейные работы»
—	—	—	«Картонажно-переплетные работы»

Все виды работ распределены по годам обучения с учетом возрастных особенностей и возможностей детей работать с тем или иным материалом.

**«Работа с глиной и пластилином».** Знакомство с этими пластическими материалами начинается с глины. В учебнике для 1 класса дети вместе с учителем найдут ответы на вопросы: что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? В связи с тем что работа с этим пластическим материалом требует особой организации занятий, использование данного материала в начальных классах в условиях урочной системы встречается редко.

Широко доступным пластическим материалом считается пластилин. Соответствующий раздел учебника содержит все необходимые сведения об этом материале. Так, к примеру, даны ответы на такие вопросы: что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин?

Какие инструменты помогают при работе с пластилином? Как работать с пластилином? (Описываются приемы обработки — скатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.) Как лепить из пластилина объемные фигурки? В учебнике иллюстрируются образцы заданий, которые дети должны выполнить на уроке.

Во 2 классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал (1-я четверть); применение глины для изготовления посуды (2-я четверть); применение глины для изготовления скульптуры (3-я четверть). В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы (столярные предметы прямоугольной геометрической формы; посуда цилиндрической, конической и шарообразной формы). Работая с пластическим материалом, второклассники как осваивают новые приемы обработки (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в 1 классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Также происходит закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Новым для второклассников является освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластической массы), что является наиболее сложным для этих детей.

Объекты труда: бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты.

**«Работа с природными материалами».** С помощью информации, содержащейся в учебнике, дети совершат тематические экскурсии «Лес», «Море», «Поле», т. е. прогулки в те места, где можно найти разнообразные природные материалы. Рассматривая приведенные в книге образцы природных материалов, школьники упражняются в их распознавании и получают о них новые сведения. В учебнике дети найдут ответы на вопросы: где используются природные материалы (в городах, парках, домах)? Какие предметы быта, сувениры, декоративные украшения и игрушки делают из разнообразных природных материалов?

Занятия с природным материалом создают условия для развития наблюдательности, воображения детей с интеллектуальными нарушениями. В учебнике 1 класса предлагаются группы изделий, выполненных из различных природных материалов: аппликации из засушенных цветов, трав и листьев; объемные изделия, сочетающие в себе пластилин и сухую пушистую траву; изделия, выполненные на основе пластилина и шишек.

Во 2 классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки

с заостренными концами). Повторяются познавательные сведения об уже знакомых природных материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки и др.). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).

Объекты труда: птички, парусник, черепаха, собачка, человечек, утка, композиции (макеты) и др.

Содержание учебного материала в 3 классе для данного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых детям природных материалах (сухие листья, травы, цветы, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов и др.), их свойствах, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей).

Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках» и «Рыбки», объемные изделия «Птица», «Паук» и др.

**«Работа с бумагой и картоном».** При изучении этого вида работы школьники получают сведения о бумаге, которая занимает на уроках труда в 1 классе ведущее место из большого разнообразия поделочных и художественных материалов. Бумага — это общеизвестный материал, крайне необходимый современному человеку. В учебнике школьники получают ответы на вопросы: какие предметы из бумаги используют в быту? Какие предметы из бумаги используют в игре? Какие предметы из бумаги используют в учебе? Из существующего перечня сортов бумаги школьники 1 класса знакомятся лишь с некоторыми: писчая бумага, печатная, бумага для рисования, впитывающая, папиросная или бумага для труда, для упаковки промышленных товаров. Соприкасаясь с различными сортами бумаги (которые раздаются дополнительно), дети определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. Игровые ситуации с использованием различных сортов бумаги способствуют развитию слуховой чувствительности у детей. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании дети на слух определяют и называют тот или иной ее сорт. Данные в учебнике образцы цвета помогут сформировать у школьников с интеллектуальными нарушениями представления о том, какого цвета может быть бумага или картон.

Бумага универсальна по своим физическим свойствам, что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями. В учебнике на страницах, посвященных теме «Как работать с бумагой», наглядно демонстрируются приемы безорудийной обработки бумаги. К ним отнесены разрывание, обрывание, сминание и сгибание бумаги. При овладении этими приемами школьники выполняют ряд практических заданий, в ходе которых усваивают понятия «аппликация», «рельефная аппли-

кация», «мозаика», «оригами», учатся выявлять признаки основных геометрических форм (треугольник, квадрат, прямоугольник) и сопоставлять их с изображением реальных предметов.

В процессе овладения орудийными приемами школьники узнают, какими бывают ножницы, как правильно их держать, передавать, как правильно ножницами резать бумагу. В учебнике для 1 класса нашли отражение все доступные приемы вырезания, которыми должны овладеть обучающиеся с интеллектуальными нарушениями. К ним отнесены приемы прямолинейного вырезания (разрез бумаги по короткой прямой линии, разрез бумаги по короткой наклонной линии, надрез бумаги по короткой прямой линии, разрез по длинной линии), приемы криволинейного вырезания (разрез по незначительно изогнутым линиям, скругление углов прямоугольных форм, вырезание округлых форм несложных контурных очертаний, разрез по кругу). В ходе овладения приемами криволинейного вырезания школьники осваивают понятия «круг», «овал», сопоставляя понятия с изображением реальных предметов. В учебнике содержится иллюстративный материал, направленный на обучение детей способам вырезания ножницами из бумаги. К ним отнесены способы вырезания изображений симметричного строения (симметричное вырезание предметных и орнаментальных изображений из бумаги, сложенной пополам, симметричное вырезание предметных и орнаментальных изображений из бумаги, сложенной несколько раз).

Во 2 классе содержание учебного материала, предусмотренного программой, пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке (1-я четверть). Также новым для обучающихся 2 класса на уроках труда является освоение приемов разметки бумаги с помощью линейки (3-я четверть). Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время школьники продолжают работать с шаблонами, закрепляя умения, приобретенные в 1 классе. Содержание программы предусматривает работу по разметке бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур (1-я четверть) и форм сложной конфигурации (2-я четверть). Все шаблоны, образцы которых представлены в рабочей тетради, заранее заготавливаются учителем.

Особое внимание во 2 классе уделяется закреплению и совершенствованию таких важных умений и навыков, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги. В процессе сгибания бумаги используются приемы: сгибание с угла на угол, сгибание пополам, совмещение углов и сторон с опорными точками, деление стороны на две равные части способом сгибания бумаги, сгибание по типу гармошки. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания: надрез по короткой вертикальной линии, разрез по короткой линии, разрез по длинной линии, вырезание по кругу. Продолжают осваивать способы: симметричное вырезание и тиражирование деталей.

Объекты труда: аппликация, елочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки, композиции (макеты), предметы быта (пакет, книжки-игольницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др.).

В 3 и 4 классах содержание программного материала позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

Объекты труда: аппликации, елочные игрушки, гирлянды, карнавальные полумаски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки и др.

**«Работа с текстильными материалами».** В процессе изучения этого вида работы школьники найдут ответы на вопросы: где нитки встречаются в природе? Из чего делают нитки человек? Какие сорта ниток бывают? (Хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные.) Изучая свойства ниток, школьники закрепляют понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий», осваивают цветовую гамму ниток, знакомятся с физическими свойствами ниток (нитки рвутся руками, разрезаются ножницами и т. д.).

Рассматривая иллюстративный материал, обучающиеся знакомятся с разными областями использования ниток: вышивание нитками, вязание из ниток, изготовление тканей, из которых шьют различные предметы. Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта школьников во время беседы о нитках необходимо побуждать их вспоминать, какие еще предметы из ниток, которых нет в иллюстративном материале учебника, они знают.

Обучающиеся знакомятся с инструментами, которые используют при работе с нитками: иголки (большие, маленькие), ножницы, коклюшки для плетения кружева, спицы для вязания (демонстрируются отдельно).

В ходе ознакомления с нитками школьникам объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие детям овладеть рядом технических приемов: сматывание ниток в клубок, наматывание ниток на картонную основу, завязывание узелков, связывание ниток.

Обучение шитью включает овладение обучающимися приемом «иглы вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямые горизонтальные, вертикальные и наклонные стежки) и в предметном вышивании (контуры геометрических фигур).

Обучение вышиванию включает овладение школьниками приемом заполнения расстояния между стежками (линейное и предметное вышивание) ниткой одного или разного цвета. В учебнике приводятся образцы изделий, которые в дальнейшем выполняют дети.

Во 2 классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговица, тесьма, сужа, тонкая веревка, шпагат) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении (3-я четверть). В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с этими материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани и вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов школьники повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (свойства ниток: цвет, толщина, рвутся, разрезаются, скручиваются, сплетаются). В 1-й четверти программой предусматривается работа на повторение практических действий с нитками (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нити, вышивание).

Объекты труда: коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, ягоды, шарики и человечки из ниток, игольница, закладка и салфетка с вышивкой.

В последующих классах знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

Объекты труда: игольницы, закладки, прихватки.

**«Работа с древесиной».** Содержание работы направлено на ознакомление школьников с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, обучающиеся познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Объекты труда: опорный колышек для цветов, аппликация из опилок.

**«Работа с проволокой».** Содержание работы состоит в ознакомлении школьников с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая) и приемах работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Объекты труда: паук, буквы.

**«Работа с металлом».** Особенности этого вида труда является то, что, во-первых, металл — малознакомый материал для обучающихся 4 класса; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить элементарные сведения технологического характера (виды металлов, их применение, свойства и цвет металлов, применяемые при обработке инструменты и др.) и овладеть специфической терминологией и технологией ручной

обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться его сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать.

Объекты труда: «Шарики», «Дерево из алюминиевой фольги».

**«Картонажно-переплетные работы».** В 3 и 4 классах происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонажно-переплетных изделий (картонажные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.); совершенствуются знания о материалах (бумага, картон, клей, технические ткани и др.) и инструментах (ножницы, линейки, иглы, кисти и др.), используемых в картонажно-переплетных работах; осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги; формируются умения разметки деталей с помощью линейки.

Объекты труда: «Картина на окантованном картоне», «Складная доска для игры», «Открытые коробки из тонкого картона», «Записная книжка — раскладка».

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей: с изобразительным искусством, с речевой практикой, с математикой, с миром природы и человека.

### Раздел 3.

#### Обоснование места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение рассчитано на 4 года с 1 по 4 классы.

Класс	В неделю	Всего
1-й	2 часа	66 ч. (33 учебные недели)
2-й	1 час	34 ч. (34 учебные недели)
3-й	1 час	34 ч. (34 учебные недели)
4-й	1 час	34 ч. (34 учебные недели)

### Раздел 4.

#### Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета

##### 1 класс

Предметные результаты		Личностные результаты
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
уро-	уро-	
вень	вень	

<p>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, приемы, формообразования, соединения деталей;</p> <p>расплющивания глины и пластилина;</p> <p>различать по текстуře глину и пластилин;</p> <p>знать, какой бывает природный материал;</p> <p>уметь работать с нитками;</p> <p>ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;</p> <p>соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем</p>	<p>знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;</p> <p>знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>отвечать на простые вопросы;</p> <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;</p> <p>знать основные приёмы работы, выполнять их с помощью учителя;</p> <p>знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;</p> <p>использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;</p> <p>оценивать свою ра-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— -осознание себя как гражданина России;</li> <li>— -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;</li> <li>— -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>— -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>— -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>— -владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</li> <li>— -способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;</li> <li>— -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,</li> <li>— -принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>— -формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>— -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>— -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>
--	--	--

	<p>боту с помощью учителя;</p> <p>осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя</p>	
--	---	--

## 2 класс

<b>Предметные результаты</b>		<b>Личностные результаты</b>
<b><i>Минимальный уровень</i></b>	<b><i>Достаточный уровень</i></b>	
<p>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,</p> <p>приемы, формообразования, соединения деталей;</p> <p>расплющивания глины и пластилина;</p> <p>различать по текстуре глину и пластилин;</p> <p>знать, какой бывает природный материал;</p> <p>уметь работать с нитками;</p> <p>ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;</p> <p>соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем</p>	<p>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,</p> <p>приемы формообразования, соединения деталей;</p> <p>правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними;</p> <p>работать аккуратно с природным материалом;</p> <p>соблюдать технику безопасности на уроках;</p> <p>ровно вырезать из бумаги заданные фигуры;</p> <p>правильно работать с клеем;</p> <p>уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками;</p> <p>оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>уметь по вопросам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— -осознание себя как гражданина России;</li> <li>— -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;</li> <li>— -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>— -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>— -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>— -владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</li> <li>— -способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;</li> <li>— -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,</li> <li>— -принятие соответствующих возрасту ценностей и</li> </ul>

	<p>дать отчет о последовательности изготовления изделий;</p> <p>при изготовлении изделий планировать ближайшую операцию по технологической таблице;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— социальных ролей;</li> <li>— формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>— формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>
--	---	--

### 3 класс

<b>Предметные результаты</b>		<b>Личностные результаты</b>
<i><b>Минимальный уровень</b></i>	<i><b>Достаточный уровень</b></i>	
<p>знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;</p> <p>знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;</p> <p>знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>знать основные приёмы работы, выполнять их с помощью учителя;</p> <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>отвечать на простые вопросы с помощью</p>	<p>знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;</p> <p>знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>отвечать на простые вопросы;</p> <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;</p> <p>знать основные при-</p>	<p>формирование представления о себе;</p> <p>формирование представлений о собственных возможностях;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;</p> <p>овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих ин-</p>

<p>учителя;          знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать их с помощью учителя;          анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;          использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;          оценивать свою работу с помощью учителя;          осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.</p>	<p>ёммы работы, выполнять их с помощью учителя;          знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;          анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;          использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;          оценивать свою работу с помощью учителя;          осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя</p>	<p>индивидуальному развитию ребенка;          формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;          формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;          формирование эстетических потребностей, чувств;          формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;          формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни;          формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
---	--	---

#### 4 класс

<b>Предметные результаты</b>		<b>Личностные результаты</b>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>	
<p>знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;          знать названия некоторых поделочных материалов, называ-</p>	<p>- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;          - знать названия некоторых поделочных ма-</p>	<p>осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;          формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;          развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;          овладение начальными навы-</p>

<p>тых;</p> <p>знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>знать основные приемы работы, выполняемых;</p> <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>отвечать на простые вопросы учителя;</p> <p>знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать;</p> <p>анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;</p> <p>использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;</p> <p>оценивать свою работу;</p> <p>осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей самостоятельностью.</p>	<p>териалов, называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать виды трудовых работ;</li> <li>- отвечать на простые вопросы;</li> <li>- выполнять простые инструкции учителя;</li> <li>- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;</li> <li>- знать основные приемы работы, выполнять их;</li> <li>- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей;</li> <li>- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;</li> <li>- оценивать свою работу;</li> <li>- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать</li> </ul>	<p>ками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>формирование готовности к самостоятельной жизни.</p> <p><i>Предметные результаты</i> имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.</p>
--	--	--

	тировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности	
--	---	--

## Раздел 5 Содержание учебного предмета

### 1 класс (66 часов)

#### *Вводное занятие.*

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

#### *Работа с глиной и пластилином.*

*Упражнения в подготовке материала к лепке.*

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.). Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

#### *Работа с природным материалом.*

*Практические работы.*

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листья, цветы, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет». Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

### ***Работа с бумагой.***

#### *Практические работы.*

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами. Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея. Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой. Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из гляцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике). Вырезание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике). Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.

Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

### ***Работа с глиной и пластилином.***

#### ***Практические работы.***

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. Лепка по образцу букв и цифр на подложке. Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

### ***Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).***

#### ***Практические работы.***

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха). Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки. Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев. Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина). Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

## ***Работа с бумагой (с применением клея)***

### ***Практические работы.***

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека. Изготовление гирлянд *змейка*. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца. Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора). Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги. Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации. Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

## ***Работа с глиной и пластилином с применением инструментов.***

### ***Практические работы.***

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

## ***Работа с природным материалом (многодетальные изделия)***

### ***Практические работы.***

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек. Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева. Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза). Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза). Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации. Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

### ***Работа с бумагой (аппликация).***

Практические работы.

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету. Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

### ***Работа с нитками.***

Практические работы.

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке. Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручива-

ются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирование понятий *большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий*. Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

*Работа с глиной и пластилином (макеты).*

*Практические работы.*

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.). Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места. Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

*Работа с бумагой (аппликация).*

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе. Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

*Работа с нитками (шитье по проколу).*

*Практические работы.*

Упражнения по вдеванию нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание конту-

ра. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания. Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе. Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

№ п/п	Виды работы	Кол-во часов
1.	Работа с глиной и пластилином	16
2.	Работа с природными материалами	7
3.	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	35
4.	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	8

## 2 класс (34 часа)

### *Работа с пластилином*

Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов

макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

### ***Работа с природными материалами***

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

### ***Работа с бумагой и картоном***

Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

### ***Работа с текстильными материалами***

Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства:

цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

*Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.*

№ п/п	Виды работы	Кол-во часов
1.	Работа с глиной и пластилином	9
2.	Работа с природными материалами	5
3.	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	11
4.	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	9

### **3 класс (34 часа)**

#### ***Работа с природным материалом***

##### ***Практические работы***

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

#### ***Работа с бумагой и картоном***

##### ***Практические работы***

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический

материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

#### *Практические работы.*

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисунка по линейке с фальцем. Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

#### *Работа с проволокой*

#### *Практические работы*

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

### ***Работа с природными материалами***

*Практические работы.* Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

### ***Работа с металлоконструктором***

#### *Практические работы*

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

### ***Работ с текстильными материалами***

#### *Практические работы.*

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц.

Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

### ***Работ с древесиной***

#### ***Практические работы.***

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

<b>№ п/п</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Работа с природными материалами	4
2.	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	15
3.	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	6
4.	Работа с древесиной	3
5	Работа с металлом (металлоконструктор, проволока, алюминиевая фольга)	3

## 4 класс (34 часа)

### ***Работа с бумагой***

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

### ***Работа с текстильными материалами***

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

### ***Работа с металлом***

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

### ***Комбинированные работы***

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

### ***Работа с древесными материалами***

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

<b>№ п/п</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	16
2.	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	12
3.	Работа с древесиной	2
4.	Работа с металлом (металлоконструктор, проволока, алюминиевая фольга)	2

## **Раздел 6**

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс (66 ч, 2 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводный урок	1
2	Работа с пластилином	17
3	Работа с бумагой	15
4	Работа с природным материалом	7
5	Работа с бумагой (аппликация)	13
6	Работа с нитками	6
7	Работа с нитками (шитье по проколу)	3
8	Работа с бросовым материалом	2
9	Экскурсии	2
	Итого:	66

#### **2 класс (34 ч, 1 час в неделю)**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
----------	-------------------------	---------------------

1	Введение	1
2	Работа с пластилином;	8
3	Работа с природными материалами;	5
4	Работа с бумагой и картоном;	12
5	Работа с текстильными материалами;	8
	Итого:	34

### 3 класс (34 ч, 1 час в неделю)

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Работа с древесиной;	3
3	Работа с природными материалами;	3
4	Работа с бумагой и картоном;	14
5	Работа с текстильными материалами;	7
6	Работа с металлоконструктором	2
7	Работа с проволокой	3
	Итого:	34

### 4 класс (34 ч, 1 час в неделю)

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Работа с древесиной;	3
2	Работа с бумагой и картоном;	16
3	Работа с текстильными материалами;	12
4	Работа с металлоконструктором	1
5	Работа с проволокой	2
	Итого:	34

### Раздел 7

**Система оценки образовательных достижений обучающихся по предмету (форма и средства контроля)**

## 1 класс

Для аттестации обучающихся 1 класса применяется безотметочная система контроля успеваемости, когда отсутствует пятибальная система отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (кружочки, квадраты, треугольники). Допускается словесная объяснительная оценка.

Итоговый контроль проводится по результатам работы каждого учащегося на уроке. Оценивание базовых учебных действий происходит только на качественном уровне, согласно записи в уставе школы учащиеся первого класса не аттестуются. В конце учебного года аттестация ученика осуществляется посредством составления характеристики и отчета учителя на педагогическом совете.

## 2 – 4 класс

Итоговый контроль обучающихся проводится по результатам работы каждого учащегося на уроке. Оценивание знаний, умений и навыков происходит на качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка. В конце каждой четверти аттестация ученика осуществляется посредством выставления положительной отметки при наличии динамики.

## Раздел 8

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1 класс	<p>Технология. Ручной труд 1 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Л.А.Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение».</p> <p>Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. «Просвещение».</p>
2 класс	<p>Технология. Ручной труд 2 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Л.А.Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение».</p> <p>Технология: Ручной труд: 2 класс Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. «Просвещение», 2.</p>

3 класс	<p>Технология. Ручной труд 3 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Л.А.Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение».</p> <p>Технология: Ручной труд: 3 класс Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. «Просвещение».</p>
4 класс	<p>Технология. Ручной труд 4 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Л.А.Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение».</p> <p>Технология: Ручной труд: 4 класс Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. «Просвещение».</p>

Для реализации принципа наглядности должны быть доступны наглядные пособия (технологические карты уроков, образцы выполняемых работ). Презентации к урокам и оборудование для мультимедийных демонстраций: ноутбук, проектор, колонки.