

РАССМОТРЕНО

на заседании
МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
М. А. Мясоедова
«29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ОШ № 30
Л. И. Михайличенко
Приказ № 256
от «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ» 1 – 4 классы

*Программа составлена авторским коллективом
учителей начальных классов МКОУ ОШ №30:
Бабенко Ю.В., Чудных Л.В., Красько Е.В.,
Михайлова В.В., Симченко Н. В.*

2023 год

Раздел 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 1-4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования РФ от 11.08.2016г. №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1;
- Учебный план МКОУ ОШ №30 г. Белгорода

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой - значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников с нарушениями интеллекта, но и для становления их личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» разработана с целью определения содержания данного предмета, системы знаний и умений,

необходимых для применения в социально-практической деятельности, с учетом интеллектуальных особенностей школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учетом особенностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Для обучающихся с РАС, безречевых детей и ярко выраженными нарушениями поведения, даются упрощенные индивидуальные задания в зависимости от их индивидуальных возможностей и психоэмоционального состояния.

Объем программы:

«Чтение»			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3 часа в неделю	4 часа в неделю	4 часа в неделю	4 часа в неделю
99 часов	136 часов	136 часов	136 часов

Цель программы:

Заложить основы у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процесса.

Задача программы:

- прививать интерес к чтению как средству познания мира и самого себя;
- учить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- уточнять и обогащать представления об окружающей действительности и овладевать на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формировать первоначальные понятия и развивать коммуникативно-речевые навыки;
- улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

Для реализации программы используются учебники:

1. Букварь. 1 класс в 2-х частях. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.
2. Ильина С.Ю., Чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП В 2 ч.М.: Просвещение.
3. Ильина С.Ю., Богданова А.А., Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП В 2 ч.М.: Просвещение.
4. Ильина С.Ю., Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП В 2 ч.М.: Просвещение.

Программа адаптирована к муниципальному казенному образовательному учреждению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общеобразовательной школе № 30 г. Белгорода.

Также изменения связаны с перераспределением учебных часов и

индивидуальными возможностями детей с нарушениями интеллекта. В этой связи сокращено количество учебного материала, носящего ознакомительный характер и материала содержащего большой объём сложной для восприятия и запоминания информации. Изменения отражены в тематическом плане.

В течение года возможны уменьшения количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Раздел 2

Общая характеристика учебного предмета

В первом классе выделяют добукварный период, который рассчитан примерно на 6 часов и букварный. Уроки чтения и русского языка идут параллельно с формированием речевого слуха, коррекцией звуковой стороны речи и сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Таким образом, создаётся основа для развития школьных поведенческих навыков, позволяющая ребёнку с умственной отсталостью в дальнейшем успешно проявлять себя в качестве ученика.

В добукварный период предпочтение отдается игровым заданиям и упражнениям, так как у начинающих обучаться детей ведущей продолжает оставаться игровая деятельность. Опора на игровые сюжеты помогает первоклассникам адаптироваться к новым условиям школьной жизни.

В добукварном разделе представлены иллюстрации для работы над устной речью, развитием и формированием фонематического слуха, навыками звукового анализа и синтеза. Также на этих страницах предлагаются образцы графических заданий.

Далее первоклассникам предлагаются материалы, направленные на развитие слухового восприятия, предшествующие работе по формированию фонематического слуха и навыков звукового анализа. Первым этапом работы по данному направлению является развитие «грубых» слуховых дифференцировок.

Несколько позже начинается работа по формированию первоначальных умений в области звукового анализа. Поскольку выделение звука как минимальной единицы речевого потока - самая сложная задача для детей с нарушением интеллекта, работа по этому направлению начинается с формирования у учащихся представлений о слове, предложении и лишь потом - о слоге и звуке. Такая последовательность предъявления школьникам речевых единиц объясняется необходимостью на первых этапах знакомить их с единицами речи, имеющими самостоятельное смысловое значение (слово, предложение), и только потом - со слогом и звуком, которые нельзя представить в виде картинки, реального предмета или ситуации.

Знакомство с предложением - следующий этап работы по формированию первоначальных умений в области звукового анализа. Он также начина-

ется с устных заданий: составляются предложения о наблюдаемых действиях.

Очень важно уже в добукварный период уделить внимание дифференциации представлений о предмете и слове, его обозначающем. С этой целью проводится большая работа с условно-графическими изображениями изучаемых языковых единиц.

Решая задачу по формированию простейших операций звукового анализа у детей данной категории, необходимо сформировать у них чёткое представление о слове. Задача первого урока - научить школьников выделять слова, произнесённые учителем, соотносить их с соответствующими предметами, самостоятельно называть предметы. Один из наиболее сложных этапов в формировании простейших операций звукового анализа - деление слов на слоги.

Заключительным этапом в системе формирования простейших операций звукового анализа является знакомство с речевым звуком. В качестве условного обозначения звука в добукварный период используются квадраты без цветового наполнения.

Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа.

Изучение нового звука, особенно на первом этапе обучения, осуществляется путём произнесения этого звука в связи с определённой ситуацией, заданной картинкой Букваря, где он является естественной реакцией живого или неживого предмета.

Тексты для чтения, включенные в «Букварь», носят познавательный характер. По возможности авторы старались их сделать интересными для детей по содержанию.

Большое внимание в «Букваре» уделено развитию важнейшей операции для формирования чтения и письма – звукослововому интонированию (проговариванию) слов. С этой целью все вновь появляющиеся на страницах книги слоги и слова сопровождаются схемами.

Выделение звука из слова производится только из начала и конца слова. Это зафиксировано в схемах, приведенных в «Букваре».

Кроме аналитико-синтетического метода обучения грамоте, обеспеченного в «Букваре» выполнением различных операций по звуковому анализу и синтезу, в книге широко представлен слоговой метод, ориентированный на более сохранную механическую память учащихся. Слоговой метод представлен разнообразными слоговыми таблицами, где слоги заключены в сетку, которая помогает зрительно более четко воспринять каждый слог и возвращаться к слоговым структурам, читая их по вертикальным или горизонтальным линиям.

Для лучшего запоминания букв в «Букварь» включены рисунки предметов, по абрису сходные с изображениями буквенных знаков и имеющих в своем названии начальный звук, обозначенный данной буквой.

Во 2 классе основная работа строится над формированием навыка правильного чтения, обеспечивающего понимание содержания прочитанного. Для этого учитель работает сначала над послоговым прочтением, а затем

слитным произношением слов. Иллюстративный материал является средством формирования познавательной деятельности. Усвоение содержания осуществляется в процессе анализа произведений. Анализ проводится по ходу чтения произведений, что облегчает понимание прочитанного. Идеальный анализ произведения проводится после повторного чтения детьми и направлен на выяснение смысла произведения. Заучивание стихотворений осуществляется по картинкам к каждой строке стихотворения, что облегчает запоминание, включая зрительную память.

На уроках чтения изучаются малые и большие (сказки) формы устного народного творчества, художественные произведения отечественных и зарубежных писателей в различных жанрах, научно-художественные произведения и научно-популярные статьи, доступные обучающимся с нарушениями интеллекта по содержанию и языковому оформлению.

Тексты, представленные в учебниках рассматриваемой линии, структурированы по тематическому принципу, что позволяет опираться на личный опыт обучающихся и последовательно из года в год расширять каждую тематическую линию с помощью произведений, освещающих новые аспекты того или иного явления или события. В каждом из трёх учебников по жанровому принципу выделен раздел сказок, что соответствует возрастным особенностям детей. Таким образом, выдерживается концентричность структурирования материала со 2 по 4 класс.

Основными задачами обучения чтения в 2 – 4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У школьников формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы. Тематика произведений подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения.

С выразительностью речи учащиеся знакомятся в 1 – 2 классах. Систематическое формирование начинается в 3 классе.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений.

В 3 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной речи.

Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. К 4 классу школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта.

Последний раздел программы - «Внеклассное чтение» - нацелен на расширение читательских умений и читательского опыта учеников в процессе чтения доступных книг детской литературы. Таким образом, формируются некоторые умения, необходимые для работы с книгой.

Раздел 3 **Описание места учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение» относится к обязательной части учебного плана.

Класс	В неделю	Всего
1-й	3 часа	99 часов
2-й	4 часа	136 часов
3-й	4 часа	136 часов
4-й	4 часа	136 часов

Раздел 4 **Требования к базовым учебным действиям**

1 класс

Личностные результаты:

- овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

- Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- различать звуки на слухи в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слухи в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

2 класс

Личностные результаты:

- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведением на уроке и вне его;
- представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- элементарные представления о дружбе и товариществе, трудолюбии и лени и некоторые другие;
- элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку, выражения сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.)

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказать, о чем читали или слушали;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией.

Достаточный уровень:

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 1-2 коротких стихотворений перед учащимися класса;

3 класс

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Минимальный уровень:

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошёл?, Что там делал?»);
- правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;
- пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;
- выразительно читать наизусть 1-2 небольших стихотворения.

Достаточный уровень:

- слушать чтение произведения учителем, отвечать вопросы по содержанию;
- читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям с опорой на картинный план;
- высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения;
- выразительно читать наизусть 3-4 стихотворений.

4 класс

Личностные результаты:

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 2-3 коротких стихотворений перед учениками класса.

Достаточный уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 4-5 стихотворений перед учениками класса.

Раздел 5 Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период – период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий.

В добукварный период решаются следующие основные задачи:

- подготовка к овладению первоначальными навыками чтения;
- привитие интереса к обучению;
- выявление особенностей общего и речевого развития ребёнка.

Основные направления работы в добукварный период таковы:

- формирование у детей общеречевых навыков;
- развитие навыков диалогической речи;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие фонематического слуха;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- совершенствование произношения;
- развитие пространственной ориентировки;

Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Каждый этап соответствует одной учебной четверти. Порядок прохождения звуков и букв по сравнению с ранее существовавшей изменен. На первом этапе дети знакомятся со звуками и буквами, их обозначающими, а также их написанием: *Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии*; на втором этапе – *Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, И, Ж, Бб, Дд, Гг, ь*; на третьем – изучаются последние десять букв: *Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь*.

Задачами обучения 1-го этапа букварного периода являются:

- умение правильно и отчетливо произносить, слышать, выделять изучаемые звуки;
- умение различать гласные и согласные звуки;
- образование и чтение открытых и закрытых слогов, чтение слоговых таблиц;
- дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах;
- составление и чтение слогов и предложений к предметной картинке;
- разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений со слов учителя;
- усвоение рукописного написания всех изученных строчных и прописных букв.

На 2-ом этапе осуществляется решение следующих задач:

- изучение, правильное и четкое произношение новых звуков и букв;
- умение характеризовать изученный звук;
- дифференциация сходных звуков изолированно и в словах;
- составление и чтение слов и предложений из усвоенных слоговых структур;
- работа со звуко-буквенной схемой;
- чтение небольших текстов из 2-4 предложений.

3-й этап предполагает решение следующих задач:

- повторение пройденных звуков и букв, изучение новых;
- практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме;
- дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих в слогах и словах;
- образование и чтение звукового состава слоговых структур, слогов со стечением согласных в начале и в конце слова;
- чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя;
- чтение небольших текстов и работа по ним.

В программе указаны разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: *1-й – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый или сниженный) уровень.* Это дает учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушением интеллекта.

2 класс

Первое полугодие

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы: «Снова в школе», «Почитаем-поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке.

Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества:

- сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т. д.).

Развитие речи

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по жела-

нию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

3 класс

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Снова школьный звонок прозвенел», «Славная осень», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Волшебница-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна в окно стучится», «День смеха», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтой [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рас-

сказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное называние заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование темы рассказа (о чем или о ком рассказ). Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

4 класс

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или

самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное называние заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование темы рассказа (о чем или о ком рассказ). Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

Раздел 6 Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Добукварный период	6
2.	Букварный период	93
3.	Итого:	99

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Осень пришла – в школу пора!	16
2	Почитаем – поиграем	8
3	В гостях у сказки	15
4	Животные рядом с нами	17
5	Ой ты, зимушка-зима!	19
6	Что такое хорошо и что такое плохо	18
7	Весна идёт!	20
8	Чудесное рядом	17
9	Лето красное	9
	ИТОГО:	136

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Здравствуй, школа!»	9
2	«Осень наступает»	12
3	«Учимся трудиться»»	13
4	«Ребятам о зверятах»	16
5	«Чудесный мир сказок»	12
6	«Зимушка-зима»	22
7	«Так нельзя, а так можно»	12
8	«Весна в окно стучится»	18
9	«Веселые истории»	7
10	«Родина любимая»	8
11	«Здравствуй, лето!»	7
	Итого:	136 часов

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Школьная жизнь.	9
3	Время листьям опадать.	13
4	Делу - время, потехе - час.	6
5	В мире животных.	13
6	Жизнь дана на добрые дела	9
7	Зима наступила.	24
8	Весёлые истории	10
9	Полюбуйся, весна наступает...	14
10	В мире волшебной сказки	11
11	Родная земля	12

12	Лето пришло	14
	Итого:	136 часов

Раздел 7

Система оценки образовательных достижений учащихся по предмету (форма и средства контроля)

1 класс

Для аттестации обучающихся 1 класса применяется безотметочная система контроля успеваемости, когда отсутствует пятибальная система отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (кружочки, квадраты, треугольники). Допускается словесная объяснительная оценка.

Итоговый контроль проводится по результатам работы каждого учащегося на уроке. Оценивание базовых учебных действий происходит только на качественном уровне, согласно записи в уставе школы учащиеся первого класса не аттестуются. В конце учебного года аттестация ученика осуществляется посредством составления характеристики и отчета учителя на педагогическом совете.

2 - 4 класс

Итоговый контроль обучающихся 2-4 классов проводится по результатам работы каждого учащегося на уроке. Оценивание знаний, умений и навыков происходит на качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка. В конце каждой четверти аттестация ученика осуществляется посредством выставления положительной отметки при наличии динамики.

Итоговые контрольные работы составляются учителем в соответствии с уровнем подготовки и индивидуальными особенностями обучающихся, проводятся в конце 1-го и 2-го полугодий.

Раздел 8

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1 класс	Букварь. 1 класс в 2-х частях. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.
2 класс	Ильина С.Ю., Чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП В 2 ч.М.: Просвещение.
3 класс	Ильина С.Ю., Богданова А.А., Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП В 2 ч.М.: Просвещение.

4 класс	Ильина С.Ю., Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП В 2 ч.М.: Просвещение.
---------	--

Для реализации принципа наглядности используются изобразительные наглядные пособия и оборудование для мультимедийных демонстраций: ноутбук, проектор, колонки.

1. Конструктор печатных букв на фанере. Магнитная доска, элементы для конструирования букв и рамки-вкладыши для упражнений, трафареты гласных и согласных букв. На доске с одной стороны крепятся элементы букв, с другой возможность рисования букв мелом.
2. Комплекты картинок "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".
3. Шероховатые печатные буквы.
4. Касса букв.
5. Лента букв.
6. Портреты писателей.
7. Презентации к урокам.